

FÖRDELNINGSTATION TREKANTEN - LULEÅ ENERGI, EN DEL AV OMSÄTTNINGEN TILL ETT HÅLLBART SAMHÄLLE

Fördelningsstationen på "Trekanten" är en mycket viktig knutpunkt för Luleå Centrums energiförsörjning. Den har legat gömd inne i Strandhuset och inte många av Luleås innevånare har vetat om den. Den ska nu flyttas ut och bli en fristående byggnad på Trekanten. Detta är ett mycket centralt läge i staden som nu nyttjas till en stor parkeringsyta. Området planeras att bli torg/park, eventuellt med nedgrävt offentligt parkeringsgarage. Denna yta har förutsättningar att bli en viktig del av miljön kring Norra Hamnen. Evenemangs-/ kulturstråket runt Norra Hamnen med Norrbottensteatern, Kulturens Hus, Luleå Energi Arena, kajmiljöerna samt direkt koppling till de centralaste delarna av staden kan aktivt förstärkas om Trekanten blir en tydlig del av detta.

Fördelningsstationen är en teknisk, sluten, funktionsinriktad och relativt stor byggnad som vanligtvis på mindre iögonfallande platser ges en gestaltning mest utifrån funktion. På Trekanten måste höga krav ställas på gestaltning för att även denna byggnad ska tillföra positiva egenskaper för totalbilden av området och staden.

IDÉ - VISION

För den idé/vision som ligger till grund för gestaltungsprogrammet finns några huvudpunkter som varit styrande och som gestaltningstankarna utgår från.

- En historisk förankring
- Tydliggöra byggnadens funktion
- Dela upp volymen för att ta ner skalan
- Ett skulpturalt smycke för platsen och staden
- Variation och detaljer
- Ska kunna visa energiförbrukning, "spindeln i nätet"
- Utformningsmässig samverkan med ev. paviljong och torg/park
- Samverka med evenemangs-/kulturstråket

HISTORISK FÖRANKRING

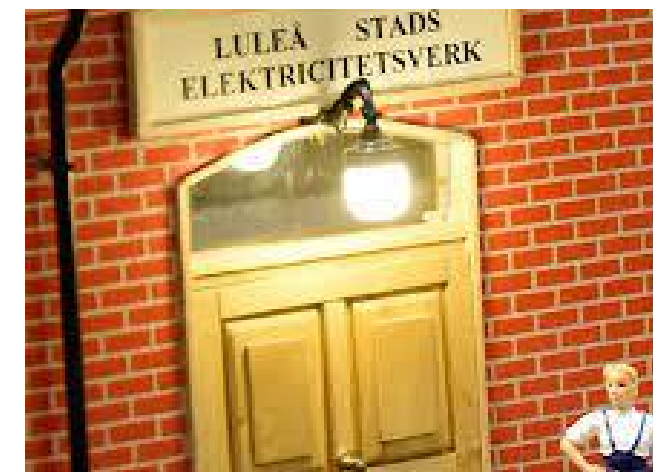
I det nordvästra hörnet av kvarteret Strutsen, Strandkvarteret, låg den gamla byggnaden som innehöll Luleå Elverk tillsammans med brandstation och polisstation. Denna revs i början på 70-talet. Byggnadens fasader var i klassisk nationalromantisk tegelarkitektur. Fördelningsstationen byggdes in i strandhuset och "spindeln" i elnätet har alltid funnits på denna plats. Att på något sätt ta upp teglet som ett formelement med anspelningar till historien på denna plats känns naturlig och viktig. Detta kan göras och förklaras på mer eller mindre tydligt eller abstrakt sätt.



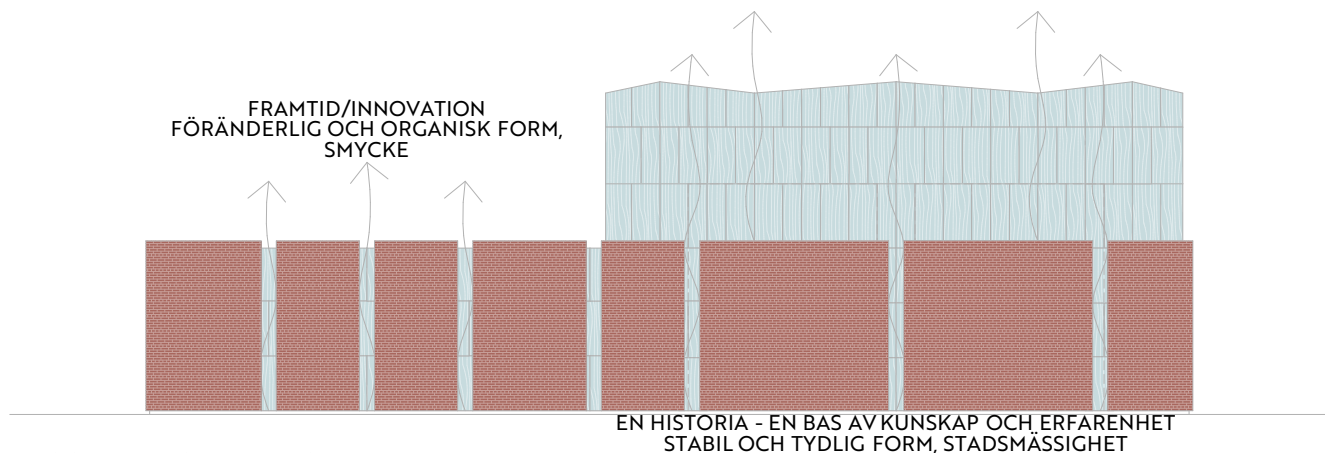
Luleå brand- och polisstation samt elverk 1899



Elverket längst ner på Nygatan inför rivning 1971



En modell av den gamla byggnaden finns hos Luleå Energi



BYGGNADENS FUNKTION

Det finns två vägar att gå. Antingen försöka trola bort byggnadens funktion i uppbrutna former eller material, eller tydligt visa att det är en teknisk byggnad, men på ett subtilt och elegant sätt. En stram grundform, delvis massiva material, förklarande symbolik etc. ska ge fördelningsstationen en självklar identitet och plats i Luleå Centrum och alla ska förstå att detta är en viktig byggnad för stadens liv.

DELA UPP VOLYMEN

Funktionerna i byggnaden styr storleken. Denna relativt stora volym bör brytas ner för att få en mänskligare skala och anpassas till torg/park och paviljong. Att dela upp volymen i två, material- och upplevelsemässigt helt olika delar ger, stor effekt.

SKULPTURALT SMYCKE

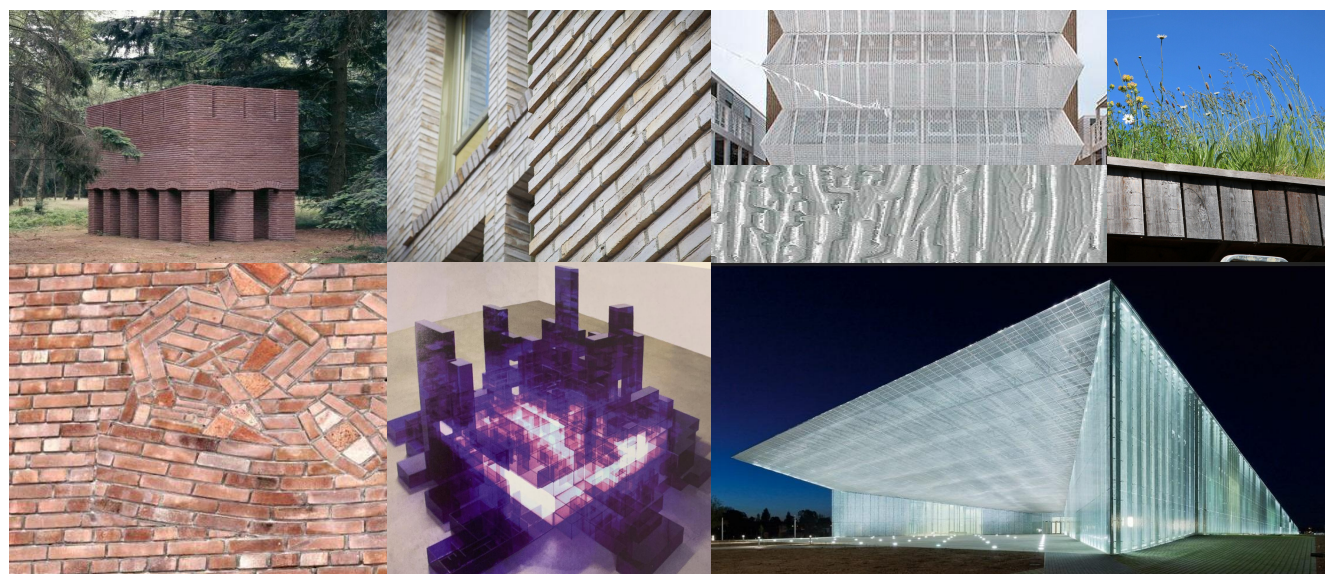
Förutom att en del av byggnaden/formen ska kännas stadig och massiv kan den andra bli det motsatta och upplevas lätt, skulptural, lekfull, variationsrik och ge överraskande effekter.

VARIATION OCH DETALJER

Byggnadens skulpturala del kan med såväl naturligt som artificiellt ljus skapa stora variationer och effekter. Detaljer och effekter ska finnas så att det ger intressant upplevelser på såväl långa betraktningsavstånd som vid passage nära fasaderna. Mönstermurning på tegelytorna med geometriska, abstrakta och/eller symboliska detaljer och ljussättning kan skapa detaljer längs gatumiljöerna. Volymerna ska vara uttrycksfulla och intresseskapande fast på olika sätt

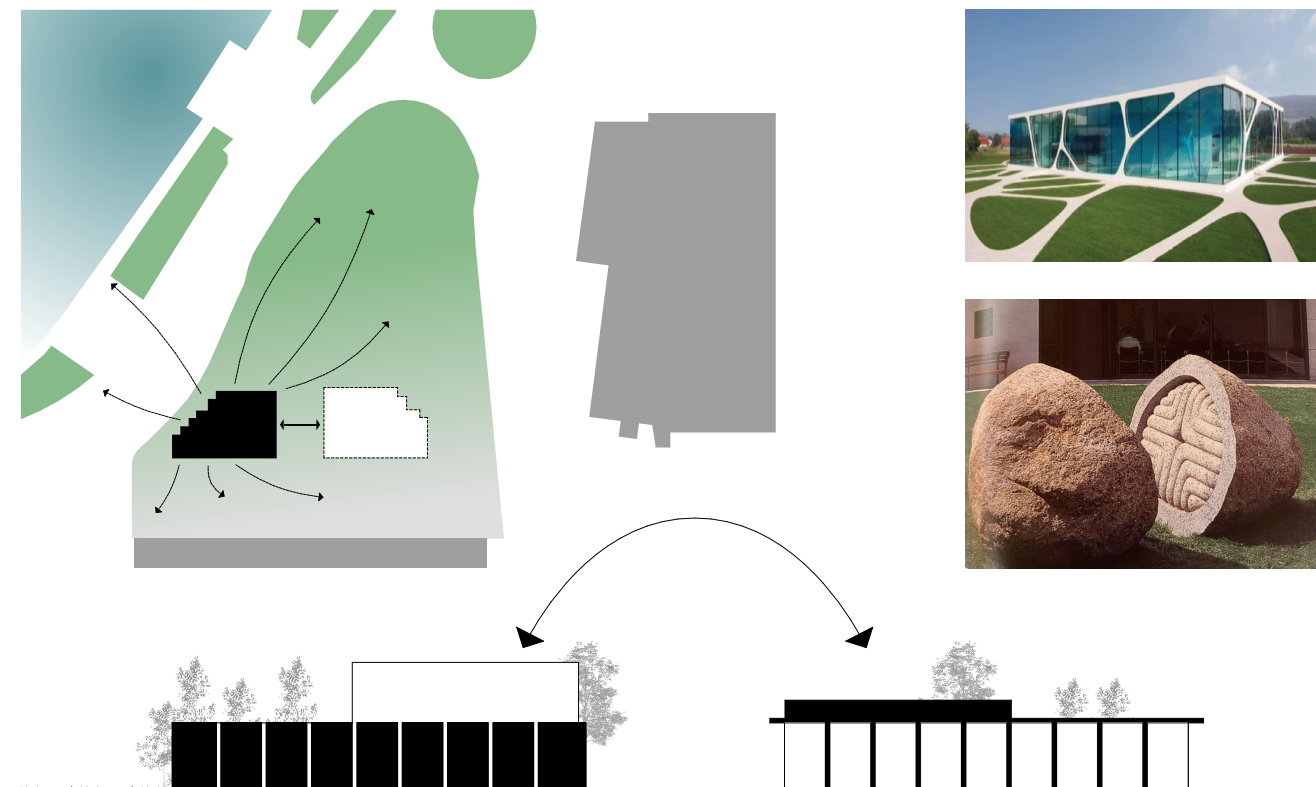
SPINDELN I NÄTET

Byggnadens formspråk, materialval och detaljer ska visa, få folk att förstå, att detta är den centrala punkten för elenergi i centrala Luleå, men förpackad, inslagen på ett sätt som tillför mer än energi till staden. En vacker genomarbetad skulptural byggnad av hög arkitektonisk och konstnärlig kvalitet. Förslagsvis kan även, exempelvis genom ljussättning under vissa tider, elförbrukningen i Luleå visas för att göra kopplingen mellan byggnad, funktion och allmänhet tydlig
-Utformningsmässig samverkan med ev. paviljong och torg/park



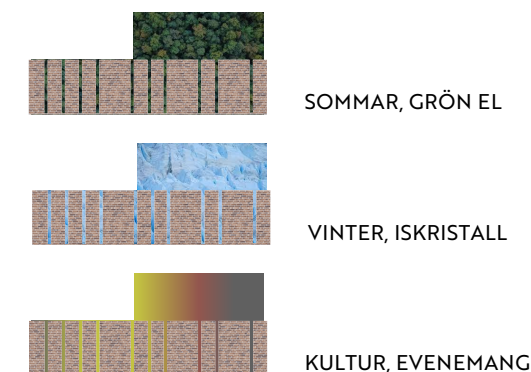
SAMVERKAN FÖRDELNINGSTATION, PAVILJONG OCH TORG/PARK

För att få till en helhet av Trekanten är det mycket viktigt att Fördelningsstationen samverkar, samspelar med en eventuell ny paviljongbyggnad och utformningen av torg-/parkytan. Formelement, material och detaljer från fördelningsstationen kan infogas i lösningen av paviljongen även om den i sig blir en öppen, transparent byggnad. Detaljer i torget/parken, som armaturer, bänkar, marktegel, avfallskärl mm kan spela med byggnadernas gestaltning för att stärka helhetskänslan



SAMVERKAN MED KULTURSTRÅKET

Hela Norra Hamnen är och kommer att stärkas som ett Evenemangs- och Kulturstråk. Alla nya delar som infogas bör samverka med varandra för att stärka denna starka karaktär hos Luleå stad. Material och ljussättning av fördelningsstationen kan spegla och tolka årstiderna. Is, vinter, isvägen, norrsken, värme, eld, grön sommar, höstfärger, gul påsk etc. Färgsättning kan symbolisera stadens idrottslag eller glamour när det är fest i Kulturens Hus eller stadsfestival. Den historiska kopplingen blir en del av Luleås kulturhistoria.



MATERIALBESKRIVNING/REFERENS

Den massiva men uppbrutna sockelvolymen består av tegel. Rödbunt, schatterat tegel som ska motsvara det som en gång fanns i Elverksbyggnaden. Teglet mönstermuras för att skapa effekter och detaljer på ett abstrakt, konstnärligt sätt. På denna tydliga bas står en, upplevelsemässigt, lätt volym med fasad av lätt veckat ornamenterat glas. Detta går även ner i spalter mellan tegelytorna. Variabla effekter av glasvolymen skapas genom olika typer av belysning. Bakomliggande samt pålysande. Det ornamenterade glasets kommer också att bryta upp och reflektera naturljuset över Norra Hamn på ett varierat sätt beroende på skiftande väderförhållanden.



RÖDBRUNT, SCHATTERAT TEGEL





